

## JAROMÍR MEDUNA | mluvené slovo

Vystudoval divadelní fakultu AMU. Jako absolvent DAMU strávil tři sezony v ostravském Divadle Petra Bezruče a po dvouleté zastávce v Příbrami následovalo období v Divadle F. X. Šaldy v Liberci: Od roku 1986 působil v Městských divadlech pražských. Po rozdělení souboru přešel do Divadla Komedie. Po dvou letech přešel do Divadla Rokoko a od roku 1998 do roku 2007 patřil k předním členům souboru Městských divadel pražských.

Od roku 2008 je členem hereckého souboru Divadle na Vinohradech.

Ve filmu se objevil nejprve v epizodních rolích vysokoškolačka ve filmu Den pro mou lásku a vojáka záložníka ve snímku Člověk proti zkáze. Dosavadní největší příležitost na plátně dostal ve filmu Bizon z roku 1989. V televizi se objevil ve filmech Posel dobrých zpráv nebo Proč pláčeš břízo bílá.

## VÁCLAV PETR | violoncello

Václav Petr se řadí mezi nejvýznamnější české violoncellisty své generace. Je semifinalistou mezinárodní violoncellové soutěže Grand Prix Emanuel Feuermann a vítězem 70. ročníku prestižní soutěže Pražské jaro. Základům violoncellové hry se Václav Petr naučil od Mirka Škampy na Gymnáziu Jana Nerudy v Praze. Na Hudební akademii múzických umění byl posluchačem ve třídě profesora Daniela Veise, absolvoval pak ve třídě profesora Michala Kaňky. Svou hru zdokonaloval také pod vedením Wolfganga Boettchera na Universität der Künste v Berlíně. Taktéž se zúčastňoval mezinárodních mistrovských kurzů v Kronbergu, v Hamburku a dalších. Jako sólista vystupuje od 12 let. Účinkoval s orchestry jako jsou Česká filharmonie, Symfonický orchestr Českého rozhlasu SOČR, PKF - Prague Philharmonia, Pražský komorní orchestr, Plzeňská filharmonie, Janáčkova filharmonie Ostrava, Philharmonie Baden-Baden, Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala a další.

V neposlední řadě se neúnavně věnuje komorní hře. Ve svých 24 letech se tak stal jedním z nejmladších koncertních mistrů v historii České filharmonie. Václav Petr hraje na mistrovský nástroj z dílny Giovanni Battisty Guadagniniho, model "Teschenmacher", z roku 1757, který je zapůjčen ze soukromé sbírky.

## IVO KAHÁNEK | klavír

Jako interpret nevšední emocionální síly a hloubky si Ivo Kahánek získal pověst jednoho z nejpůsobivějších umělců své generace.

Svůj dar okamžitě navázat citovou vazbu s publikem dokáže náležitě zužitkovat ve skladbách od baroka po modernu, s těžištěm v romantickém repertoáru. V cizině je rovněž pokládán za specialistu na interpretaci české hudby.

V roce 2004 se stal absolutním vítězem mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro a již předtím získal ocenění v mnoha významných kláních u nás i v cizině. Po úspěšných debutech na festivalu Beethovenfest v Bonnu a na Pražském jaru obdržel pozvání od Symfonického orchestru BBC k vystoupení na festivalu BBC Proms v londýnské Royal Albert Hall. Tam v srpnu 2007 pod taktovkou Jiřího Bělohlávky provedl Klavírní koncert č.4 Inkantace Bohuslava Martinů, živě přenášený televizí a rádiem BBC i českou stanicí Vltava. Tento kritikou oceněný debut nabízí německé vydavatelství Deutsche Grammophon jako digitální download. Není divu, že si Ivo Kahánek vybral Sir Simon Rattle ke dvěma vystoupením s Berlínskou filharmonií v listopadu 2014.

V roce 2018 se stal držitelem ceny Classic Prague Award za sólistický výkon roku. Ivo Kahánek podepsal v roce 2007 exkluzivní smlouvu s vydavatelstvím Supraphon Music a od té doby nahrál celkem třináct CD. Ivo Kahánek je absolventem Janáčkovy konzervatoře v Ostravě ve třídě Mgr.

Marty Toaderové a Akademie múzických umění v Praze ve třídě prof. Ivana Klánského. Má za sebou také studijní stáž na prestižní londýnské Guildhall School of Music and Drama u Ronana O'Hory a mistrovské kurzy pod vedením Karl-Heinze Kämmerlinga, Christiana Zachariase, Alicie de Larrocha, Imogen Cooper, Petera Frankla a dalších osobností.

## FRANTIŠEK HALAS

- básník spisovatel

Ve své básnické próze "Já se tam vrátím" velebí František Halas Vysočinu.

V tomto kraji sice „pole skládají slib chudoby“, je však bohatý hudebními, literárními i jinými velikány.

Poličským rodákem je Bohuslav Martinů, jehož zejména violoncellové sonáty se s vyznáním krajině dětství snoubí znamenitě. Prvotřídní díla si žádají nejlepší interprety.

Václav Petr

se sonátám věnuje celou svou kariéru a jeho spolupráce s

Ivo Kahánkem

je léty prověřená zrovna tak. Oba se k Bohuslavu Martinů vrací jako domů, zrovna jako Halas na Vysočinu: „Ať svítí světla milovaných chalup, ne jako bóje v dálce, ale betlémsky radostně a vytrvale“.

Celý pořad je komponovaný právě pro Martinů fest 2024 a proto jsou díla Bohuslava Martinů pečlivě vybírána.

Václav Petr



Jaromír Meduna



Ivo Kahánek



pátek 19. 05. 2024 v 19:00

F. HALAS

JÁ SE TAM VRÁTÍM

# Martin fest Polička 2024

27. ročník festivalu



MINISTERSTVO  
KULTURY



Státní fond kultury ČR



Týlův dům

festival  
finančně  
podporují:



mediální  
partneři:

**Pardubice**  
Český rozhlas

SVITAVSKÝ  
**deník.cz**



Česká kultura

**Jitřenka Polička**