

Martinů Strings Prague –

dvanactičlenný smyčcový soubor navazuje na tradici české smyčcové kultury, charakteristické velkou muzikalitou, zpěvností a slovným zvukem. Během 12 let své existence odehrál řadu pozoruhodných programů doma i v zahraničí, uvedl premiéry českých i zahraničních skladatelů a spolupracoval s výjimečnými sólisty. Zakladatelem a uměleckým vedoucím souboru je houslista Jaroslav Šonský, zkušený sólový i komorní hráč a hudební manažer, také laureát ocenění Gratias Agit.

Své první turné soubor uskutečnil ve Švédsku v lednu 2013. V roce 2014 absolvovali Martinů Strings Prague úspěšné turné na Slovensku a v Maďarsku k Roku české hudby. Na Slovensko je soubor zván opakovaně (turné 2016 i 2018, 2022 a znovu i podzim 2024). V roce 2017 vystoupil soubor mj. na pražském festivalu zasvěceném skladateli Bohuslavu Martinů, jehož jméno má ve svém názvu.

V roce 2018 pak ve švýcarské Ženevě přednesl slavnostní koncert v OSN ke 100. výročí vzniku České i Slovenské republiky s česko-slovenským programem. Rok 2019 přinesl souboru pozvání do Německa a Francie (Paříž, Versailles), kde mj. vystoupil na koncertu k 15. výročí vstupu ČR do Evropské unie.

Letos, v únoru 2024, vystoupil soubor Martinů Strings Prague v rámci státní návštěvy prezidenta Petra Pavla v Lucembursku na slavnostním koncertě s programem podobným tomu, který uslyšíte dnes.

Doma mají Martinů Strings Prague od roku 2015 zázemí v barokním sále dominikánského kláštera u sv. Jiljí. Zde se soubor prezentuje dramaturgicky unikátními koncerty s mezinárodním přesahem. S Martinů Strings Prague vystoupili jako sólisté vynikající čeští i zahraniční umělci. Soubor má však zkušené sólové hráče i mezi svými členy.

Jaroslav Šonský –

zakladatel a umělecký vedoucí souboru

je přední český houslový virtuos, žijící mezi roky 1975–2023 ve Švédsku, nyní znovu v Česku. Studoval u Alexandra Plocka na pražské HAMU, absolvoval mistrovské kurzy mj. u Semjona Snitkovského a Menahema Presslera, později sám vyučoval na mistrovských kurzech v Kanadě, USA, Brazílii i v Evropě. Řadu let působil v klavírním triu (EPOS TRIO – BERLIN). Jako sólista a komorní hráč koncertoval ve více než dvaceti zemích světa, i při velmi prestižních událostech – pro švédského krále nebo při poslední zahraniční návštěvě prezidenta Václava Havla v Německu.

Profiluje se též jako hudební manažer, inicioval řadu mezinárodních projektů, které reprezentovaly českou hudbu a kulturu – mj. turné Norrköpingského symfonického orchestru v ČR 2000 a 2009 v rámci švédského předsednictví EU, přípravu projektů Martinů Revisited ve Švédsku aj... Za nezištnou propagaci české kultury v zahraničí obdržel Jaroslav Šonský již v r. 2003 cenu "Gratias Agit" udělenou ministerstvem zahraničí ČR.

Petr Malíšek

s hrou na violoncello začal pod vedením M. Škampy. Absolvoval Pražskou konzervatoř u prof. F. Pišingera a poté Akademii múzických umění v Praze ve třídě prof. D. Veise. Prošel mistrovskými kurzy H. Schiffa, F. Helmersona, R. Kirshbauma, E. Arizcurena aj. Studoval také hru na barokní violoncello na Dresdner Akademie für Alte musik (J. Manson, I. Hubatschek).

Je laureátem několika mezinárodních soutěží: Concertino Praga 1991 – 1. cena, Beethovenův Hradec – 1. cena (1995, klavírní trio) a 2. cena (2005, violoncello), Yamaha Music Foundation of Europe Award 1998 – 1. cena. Další řadu ocenění získal jako člen různých komorních souborů. V současnosti je zástupcem koncertního mistra Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK.

Jako sólista doposud vystoupil se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK, Českým symfonickým orchestrem, Pražským komorním orchestrem a dalšími orchestry. Je vyhledávaným komorním hráčem, koncertoval ve většině evropských zemí, Japonsku a v Jižní Americe. Uskutečnil několik nahrávek pro Český rozhlas a Českou televizi. Od roku 2008 je také členem Orbis tria, se kterým doposud odehrál přes 200 koncertů v Evropě a Japonsku. Orbis trio je laureátem pěti mezinárodních soutěží. Se souborem Martinů Strings Prague vystupuje Petr Malíšek od roku 2020 jako člen orchestru i jako sólista.

Program koncertu

Bohuslav Martinů

1890–1959

Serenáda No. 2

Pro smyčcový orchestr

zaranžoval Jaroslav Pelikán

Allegro

Poco andante

Allegro con brio

Bohuslav Martinů

1890–1959

Loutky

Úprava pro smyčcový orchestr

Geoff Boyd

Kolombína tančí

Nová loutka

Pohádka

Harlekýn

Joseph Haydn

1732–1809

Koncert C Dur pro violoncello a

smyčcový orchestr

Moderato

Adagio

Finale, Allegro molto

*

Josef Suk

1874–1935

Serenáda pro smyčce

Andante con moto

Allegro ma non troppo e grazioso

Adagio

Allegro giocoso, Ma non

troppo presto



pátek 18. 05. 2024 v 19:00

MARTINŮ STRINGS PRAGUE

Martinův fest Polička 2024

27. ročník festivalu

