

HAYDN ENSEMBLE

Český soubor Haydn Ensemble založil v roce 2016 fagotista České filharmonie Martin Petrák, který je zároveň uměleckým vedoucím souboru.

Hlavními rysy mladého souboru je netradiční komorní i orchestrální repertoár v kombinaci s historicky poučenou interpretací, hrou na moderní nástroje a přirozenou muzikalitou jednotlivých hráčů.

Haydn Ensemble čerpá z bohatých zkušeností svých hudebníků, kteří jsou členy významných souborů a orchestrů hrajících na historické i moderní nástroje, jako jsou Česká filharmonie, Collegium 1704, Collegium Marianum, Ensemble Inégal, Pražský barokní soubor, Harmonia Delectabilis, Venti Diversi ensemble, Musika Antiq[Aria], Symfonický orchestr Českého rozhlasu, FOK, PKF – Prague Philharmonia a další.

V roce 2020 soubor představil unikátní dramaturgickou řadu komorních a orchestrálních programů s díly světových skladatelů éry baroka a klasicismu.

MARTIN PETRÁK

Umělecký vedoucí a zakladatel Haydn Ensemble, fagotista Martin Petrák, má bohaté zkušenosti v interpretaci historické i moderní hudby.

Sólovou hru na fagot a komorní hru studoval pod vedením Jaroslava Řezáče na Pražské konzervatoři a poté na Akademii múzických umění v Praze ve třídě Františka Hermana a Jiřího Seidla.

Na AMU se začal také věnovat historicky poučené interpretaci pod vedením varhaníka Lukáše Vendla. V roce 2005 se stal členem České filharmonie. O rok později založil s barytonistou Markem Šilcem instrumentálně- vokální barokní soubor Musika Antiq[Aria], který nahrál několik snímků se skladbami A. Vivaldiho, G. F. Händela, W. A. Mozarta, F. I. A. Tůmy ad.

V roce 2008 Martin Petrák založil instrumentální soubor Venti Diversi ensemble, s nímž na podzim 2008 vydal své debutové CD s Overturou G dur „La Putain“ Georga Philippa Telemanna.

Soubor se v průběhu let představil na domácích (Lípa Musica, Svatováclavský hudební festival) i zahraničních (Ars Antiqua Europae in Via Gothica na Slovensku) ad. V roce 2015 soubor vydal dvojalbum s názvem Liturgický rok se skladbami F. X. Thuriho. Martin Petrák je členem několika komorních ansámbľů (Trio DuBois, PhilHarmonia Octet, Juventus Quintet), od roku 2011 vyučuje na Ostravské univerzitě a je zakladatelem a uměleckým ředitelem jazzového festivalu v Havlíčkově Brodě MHF FESTJAZZ.

Program koncertu

W.A.Mozart
Malá noční hudba

J.K.Vaňhal
Symfonie a moll

*

B.Martinů
Sextet pro smyčce
H.224

J.Haydn
Symfonie č.22. Es
Dur "Filozof"



pátek 26. 05. 2024 v 19:00

HAYDN ENSEMBLE

Martin fest Polička 2024

27. ročník festivalu

