

Pěvecké sdružení moravských učitelů

založil Ferdinand Vach, významný pedagog a skladatel.

Podařilo se mu ze studentů a absolventů kroměřížského Pedagogia sestavit vynikající mužský sbor, s nímž si vytkl za cíl oprostit se od moravského provincialismu a doznívající vlastenecké nostalgie. Položil tak základy moderní sborové interpretaci, opřené o suverénní technickou dokonalost a umocněné stylovou vytříbeností a hlubokým procítěním ideového obsahu, s nutností zcela nové koncepce umělecké práce – progresivní dramaturgie, vyspělá hlasová kultura, absolutní intonace, zpěv z paměti.

PSMU přispělo k obohacení národní kultury i tím, že podnítilo založení nových pěveckých sborů, ale také vznik četných a osobitých sborových děl.

Právě odtud, z Kroměříže, zazářila v roce 1903 hvězda, dosavadní stálice mezi ostatními mužskými pěveckými sbory. Díky stylové a obsahové vytříbenosti a vyspělé hlasové kultuře pronikalo PSMU od roku 1905 i do ciziny, kde působilo jako objev a doznávalo triumfálních úspěchů. Vachovo průkopnické dílo dále rozvinul Prof. Jan Šoupal, pod jeho vedením dosáhlo sdružení suverénních vítězství v náročných světových sborových soutěžích.

V roce 1964 převzal funkci dirigenta skladatel a hudební teoretik Prof. Antonín Tučapský, který vnesl do činnosti sboru řadu nových progresivních prvků.

Po krátkém působení dirigenta Oldřicha Halmy, známého zejména úpravami lidových písní, stanul roku 1975 v čele PSMU Prof. Lubomír Mátl. Prof. Lubomír Mátl, který vedl sbor k novým interpretačním metám dlouhých 40 let do roku 2015. Pod jeho vedením získalo sdružení řadu ocenění doma i v zahraničí. Nastudoval se sborem řadu velkých a obtížných skladeb a pozvedl na velmi vysokou úroveň jeho interpretační schopnosti.

V září 2015 nastoupil do sdružení coby sbormistr Jiří Šimáček. Pod jeho vedením získal sbor zlatá pásma z mezinárodních soutěží v ruském Petrohradu (2018) a německém Wernigerode (2023).

Mužský pěvecký sbor Bohuslava Martinů města Poličky z. o.

byl založen v září 2019. Tehdy se 19 mužů domluvilo, že budou pokračovat v tradici mužského sboru Kollár, který v Poličce působil v druhé polovině 19. stol.

Cílem tohoto spolku je sborový zpěv a zpívání při různých příležitostech pro město Polička, včetně jeho propagace doma i v zahraničí. Určení názvů současného sboru bylo jasné od počátku. V naší vlasti nezpívá žádný mužský sbor, který by ve svém názvu nesl jméno našeho rodáka B. Martinů. A tak jednomyslně sbor přijal název MPS B. Martinů. Velmi rádi jsme přijali i návrh jednoho z členů, starosty města J. Martinů, aby název obsahoval i rodné město B. Martinů.

Město Polička se tím ujalo role hlavního sponzora a sbor je tak vybaven základními potřebami pro provoz, vč. stejnokrojů.

I přes nepřízeň situace v letech 2020 a 2021, sbor vytvořil základní repertoár, ve kterém jsou skladby našich i světových velikánů, vč. B. Martinů. Dále úpravy národních písní, spirituály a úpravy lety prověřených slavných světových hitů. Svá koncertní vystoupení zahájil v srpnu 2021. Sbor má formu spolku, v čele je rada tří zvolených zástupců a sbormistrem je Oldřich Růžička.

Program koncertu

B.Smetana:

Věno

diriguje Oldřich Růžička

P.Křížkovský:

Odpadlý od srca

Čáry

Šatečka

diriguje Oldřich Růžička

A.Dvořák:

Zavedený ovčák

Kalina

Převozníček

Milenka travička

L.Janáček:

Dež viš

Klekánica

Ach, vojna, vojna!

Ó láska

Krásné oči tvé

Kantor Halfar

B.Martinů:

Ej,Janík!

U téj Bílej hory

E.Suchoň:

Čo sa stalo nové

Ej,dziny

O.Halma:

Slovácká vonička

Cože je to za krásné ptáča

J.Šoupal:

Panimamo

L. Janáček:

Láska opravdivá

diriguje Jiří Šimáček



Pěvecké sdružení
moravských učitelů



Mužský pěvecký sbor
B. Martinů města Poličky

pátek 25. 05. 2024 v 19:00

**PĚVECKÉ SDRUŽENÍ
MORAVSKÝCH UČITELŮ
A
MUŽSKÝ PĚVECKÝ SBOR
B. MARTINŮ MĚSTA
POLIČKY**

Martin **fest** Polička 2024

27. ročník festivalu

