

sobota 30.05.2026 v 19:00

JAROSLAV SVĚCENÝ A CELONÁRODNÍ MUŽSKÝ PĚVECKÝ SBOR



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR



Tytlův dům

festival
finančně
podporují:



Polička



PARDUBICKÝ KRAJ



GROUP



TECHNOLOGY



POLIČSKÉ STROJÍRNY



ČK

SVITAVSKÝ

Pardubice

Český rozhlas

Česká kultura

Jitřenka

Martin

fest Polička 2026

29. ročník festivalu

Jaroslav Svěcený

Absolvent Pražské konzervatoře a Akademie múzických umění v Praze (AMU), kde studoval u prof. Františka Pospíšila a Václava Snítily.

Mistrovské kurzy u světových houslistů Nathana Milsteina a Gidona Kremera.

Jaroslav Svěcený je jedním z nejvýznamnějších českých houslistů současnosti, s více než 44 nahrávkami CD a DVD světového i českého houslového repertoáru.

Jako první český houslista nahrál CD pro prestižní značku Sony Classical. Je držitelem Zlaté plakety prezidenta republiky (2010) a Ceny Masarykovy akademie umění (1996).

Koncertoval v USA, Evropě, Mexiku, Chile, Rusku, Maroku, Indonésii, Indii, Thajsku a dalších zemích.

Dramaturg a zakladatel festivalů jako Smiřické svátky hudby, Klášterecké hudební prameny, Tóny Chodovské tvrze, Kocianovo Ústí a Jihočeské Nové Hrady.

Uznávaný znalec historie houslí a soudní znalec v oboru smyčcových nástrojů. Aktivní moderátor koncertů, účinkující v rozhlasových i televizních pořadech.

Patron charitativních projektů: Akce cihla, NF Umění doprovázet, UNICEF, Konto Bariéry.

Jaroslav Svěcený vystoupí jako hlavní host a moderátor závěrečného koncertu Martinů festivalu. V rámci programu uvede společně s Celonárodním mužským pěveckým sborem (CMPS) skladbu pro housle a mužský sbor „Jaro se otvírá“, která propojuje instrumentální virtuozitu s mužským sborovým zvukem.

Program koncertu

Tradice a duchovní hloubka

Bedřich Smetana

Věno

Píseň na moři

Tři jezdcí

Modlitba

Josef Bohuslav Foerster

U osudu rukou

Velké, širé, rodné lány

Oráč

Lidová inspirace a současný výraz

Bohuslav Martinů

Ej, Janík, Janík

U tej Bílej Hory

Stavajů

Antonín Dvořák

Huslař

Leoš Janáček

Ach, vojna, vojna

Láska opravdivá

Zdeněk Lukáš

Jaro se otvírá

sólový part: Jaroslav Svěcený – housle

Celonárodní mužský pěvecký sbor (CMPS)

vznikl v roce 2024 jako reakce na výjimečný koncert konaný 2. března 2024 ve Smetanově síni Obecního domu v Praze, pořádaný k 200. výročí narození Bedřicha Smetany. Na tomto koncertě se spojily významné mužské pěvecké sbory z celé České republiky, včetně Mužského pěveckého sboru Bohuslava Martinů města Poličky. Díky své umělecké kvalitě, aktivnímu přístupu a organizačnímu nasazení byl právě tento sbor osloven, aby se stal zakládajícím členem nově vznikajícího CMPS.

CMPS sdružuje přední mužské sbory z celé ČR a tvoří tak jedinečné těleso o počtu 100–110 zpěváků a šesti sbormistrů. Sbor se zaměřuje výhradně na interpretaci skladeb významných českých skladatelů, jako jsou Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Bohuslav Martinů, Leoš Janáček, Josef Bohuslav Foerster a další. Umělecký profil a kulturní přínos.

CMPS představuje výjimečnou platformu pro prezentaci české mužské sborové tradice. Jeho cílem je: Propagace české hudby na národní i mezinárodní úrovni, vysoká umělecká úroveň interpretace klasických i soudobých skladeb, propojování regionálních sborů a sbormistrů, posilování kulturní identity a reprezentace české hudební tradice

Oldřich Růžička – sbormistr Mužského pěveckého sboru Bohuslava Martinů města Poličky

Václav Hnát – sbormistr Pražského pěveckého sboru Smetana

Martin Pekárek – sbormistr Pražského pěveckého sboru Smetana