

sobota 16.05.2026 v 19:00

KALLIOPÉ TRIO PRAGUE



Markéta Vokáčová - housle

Jan Zemen - violoncello

Miroslav Sekera - klavír



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR



Tytlův dům

festival
finančně
podporují:



Polička



PARDUBICKÝ KRAJ



STV
GROUP



STV
TECHNOLOGY



RFŠ
POLIČSKÉ STRUJIRNY



BOHUSLAVÍNA
FUNDACE

mediální
partneři:



Pardubice
Český rozhlas

SVITAVSKÝ

deník.cz

Česká kultura



Jitřenka

Martin fest Polička 2026

29. ročník festivalu

Program koncertu

Kalliopé Trio Prague

bylo založeno v roce 2011 na půdě pražské Akademie múzických umění Markétou Vokáčovou, přední členkou České filharmonie a Janem Zemenem, pedagogem Konzervatoře Pardubice a členem souborů Barocco Sempre Giovane a netradičního hudebního tělesa Prague Cello Republic. Později se ke Kalliopé triu přidal přední český klavírista, sólista a pedagog pražské HAMU Miroslav Sekera.

Všichni jeho členové jsou laureáty mezinárodních soutěží a mají za sebou řadu sólových i komorních úspěchů. Od svého založení soubor spolupracuje s Guarneri Trio Prague (Ivan Klánský, Čeněk Pavlík, Marek Jerie), pod jehož vedením se několikrát účastnil mistrovských kurzů v Bad Saulgau v Německu. Vedle toho spolupracuje s osobnostmi, jako je Jiří Panocha, Leoš Čepický a Miroslav Petráš.

V roce 2014 Trio debutovalo na Mezinárodním hudebním festivalu Pražské jaro a zaznamenalo dva výrazné soutěžní úspěchy – 2. cenu na Mezinárodní soutěži Antonína Dvořáka a 1. cenu na Soutěži Nadace Bohuslava Martinů, kde rovněž získalo cenu Českého spolku pro komorní hudbu.

Ludwig van Beethoven

Trio B dur č.4, op.11

Allegro con brio

Adagio

Tema: Pria ch'io l'impegno.

Allegretto - Var.

Josef Suk

Trio c moll op.2

Allegro

Andante

Vivace

Johan Halvorsen

Passacaglia na Händelovo téma G dur pro housle a violoncello

Bohuslav Martinů

Bergerettes

Poco allegro

Allegro con brio

Andantino

Allegro

Moderato

K dalším soutěžním úspěchům patří 3. cena a ocenění za nejlepší provedení díla Wolfganga Amadea Mozarta na mezinárodní soutěži komorní hudby Johannese Brahmse v polském Gdaňsku 2015 a v roce 2016 laureátský titul na soutěži Johannese Brahmse v rakouském Pörtschachu. V posledních dvou sezónách se trio vedle komorních koncertů věnovalo i spolupráci s orchestry a to konkrétně s Karlovarským symfonickým orchestrem pod taktovkou Jana Kučery a Západočeským symfonickým orchestrem Mariánské Lázně s dirigentem Janem Mikolášem, se kterými uvedli Trojkoncert C dur op. 56 Ludwiga van Beethovena.

V roce 2017 zakončili studium komorní hry ve třídě Ivana Klánského a Leoše Čepického na pražské Akademii múzických umění absolventským koncertem v rámci festivalu Dny Bohuslava Martinů. Uvedli zde spolu s orchestrem AKS pod taktovkou dirigenta Leoše Svárovského světovou premiéru Trojkoncertu předního českého skladatele Ondřeje Kukala, který Trojkoncert pro housle, violoncello, klavír a symfonický orchestr „Boj o radost“ op. 50 pro Kalliopé Trio Prague zkomponoval a věnoval mu jej. V současnosti toto dílo uvedli s dalšími symfonickými tělesy pod vedením Ondřeje Brabce a Radka Baboráka.