

Lukáš Pavlíček

je uměleckým vedoucím Tria Českého rozhlasu. Sólově vystupuje se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu a Plzeňskou filharmonií, pod vedením dirigentů Ondřeje Lenárda, Tomáše Braunera, Ronalda Zollmana a Václava Lukse. Od roku 2006 je hoboistou Symfonického orchestru Českého rozhlasu. V Ostravě roku 2007 získal absolutní vítězství a titul laureáta dechové soutěže. Pravidelně natáčí pro Český rozhlas a spolupracuje s Pražským dechovým oktetem, Pražákovým kvartetem, Bennewitzovým kvartetem, Sedláčkovým kvartetem.

Narodil se v roce 1986 v Rakovníku, vystudoval Pražskou konzervatoř ve třídě Bedřicha Vobořila a Vladislava Borovky. Pokračoval ve studiu na Hudební akademii múzických umění v Praze. V roce 2011 studoval na Univerzitě Mozarteum v Salzburgu u Stefana Schilliho.

Trio Českého rozhlasu

bylo založeno exkluzivně členy Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Pro rozhlas tento komorní soubor pravidelně nahrává a vystupuje v přímém vysílání. Nadto je trio zaangažováno vystupováním na privátních i veřejných akcích po ČR i v zahraničí (Japonsko, Německo, Rakousko aj.) a jeho hráči získávají u publika úctyhodný zájem.

Jejich patron, Český rozhlas, je jako svůj exkluzivní komorní soubor výhradně podporuje kvůli jejich nekonvenčnímu a modernímu pojetí skladeb, kterým popularizují českou hudbu doma i ve světě.



Lukáš Pavlíček

Libor Soukal

Libor Suchý

Trio Českého rozhlasu

Kruh přátel hudby
koncertní sezóna 2026

24.11.2026 19:00

Reklamní partneři Tylova domu



KONCERTY
FINANČNĚ
PODPORUJE



_Políčka

Libor Soukal

se narodil v Kolíně, vystudoval Vojenskou Konzervatoř v Roudnici nad Labem, Pražskou konzervatoř u Jiřího Formáčka a Hudební akademii múzických umění v Praze u prof. Františka Hermana a prof. Jiřího Seidla. Od roku 2000 je sólofagotistou orchestru Státní opery Praha a Symfonického orchestru Českého rozhlasu od roku 2008.

Pravidelně natáčí pro Český rozhlas a spolupracuje s Pražským dechovým oktetem.

Libor Suchý

je talentovaným českým klarinetistou s bohatými zkušenostmi z předních českých hudebních těles. Narodil se v Praze a vystudoval Pražskou konzervatoř a Janáčkovu akademii múzických umění v Brně. Vyniká precizní technikou, muzikálností a schopností týmové i sólové hry. V současnosti působí v orchestru Státní opery a jako sóloklarinetista Symfonického orchestru Českého rozhlasu.

Program koncertu

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio C dur pro hoboje, klarinet a fagot op. 87
Allegro – Adagio – Scherzo

Bedřich Smetana (1824-1884)

Vltava

Antonín Dvořák (1841-1904)

Slovanský tanec č.7 „Skočná“
Oči lásky

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Madrigal pro dechové trio

Jacques Ibert (1890-1962)

Pět kusů pro dechové trio (1936)

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Kolombína tančí – Loutky

Darius Milhaud (1892-1974)

Suita pro hoboje, klarinet a fagot

Leoš Janáček (1854 - 1928)

Po zarostlém chodníčku (výběr)
(arr. pro dechové trio Tomáš Ille)